

CONCEPT

251

MVRDV

Woo'z Forest

Oslo Airport

Eunpyeong St. Mary's Hospital

West Daegu Future Business Center

L'Arbre de Vie

The Healing City



ISSN 1288-4262

TIANFU ONE Exhibition Gallery Chengdu, China

LWK + PARTNERS



설계 LWK + PARTNERS 위치 중국, 청두, 텐푸 연면적 1,324m² 발주자 중국 해외 토지 및 투자 유한회사 완공 2019 사진 관홍첸

Architect LWK + PARTNERS Location Tianfu, Chengdu, China Client China Overseas Land & Investment Limited Gross Floor Area 1,324m² Year of completion 2019 Photography Guanhong Chen

텐푸 원 전시갤러리

청두의 텐푸 신지구에 있는 녹색 복도의 동쪽 끝에 편안하게 자리한 텐푸 원 전시 갤러리는 길 건너편에 있는 Luxihe 습지 공원의 탁 트인 전망을 즐깁니다. LWK + PARTNERS는 도시의 주요 동맥 끝에서 절정을 이루는 전망대를 만들기 위해 도시 생활과 자연 녹지와의 근접성을 활용했다.

프로젝트 디자인은 지역 경관을 신중하게 존중하여 도시의 축, 랜드 마크 및 식생 패턴에 맞는 순환 계획을 수립한다. LWK + PARTNERS의 이러한 처리는 공공 시설로서의 프로젝트 기능을 촉진 할 뿐만 아니라 부지의 높이 차이를 건축 적 특징으로 변형했다.

청두에서는 언덕이 많은 지형이 흔하지 않기 때문에 LWK + PARTNERS는 건물을 두 배로 상승시켜 경사를 최대한 활용하기 위해 노력하였다. 도시와의 연결은 도시의 녹색 복도에서 도시와 공원을 바라 보는 옥상 전망대까지 시작된다. 데크 아래 유리로 된 전시실이 드러나면서 자연광에 의해 침투되고 무거운 기둥으로 높이 올라가 프로젝트의 핵심을 형성하며 그 아래에 유연한 빈 공간이 생긴다. 이것은 방문객들에게 풍부한 공간 경험을 제공하고 학년에서 공통의 표면을 열어 사람들, 건축, 환경 및 도시 사이의 상호 작용 및 상호 관계를 촉진함으로써 다른 도시와의 연결을 강화한다.

이 프로젝트는 도시와 습지 공원이 내려다 보이는 수역을 활용하여 지역 환경에 미래 지향적 인 터치를 더한다. 상징적 인 V 자형 아키텍처의 다양한 배경을 갖춘 시각적 시각을 제공하고 있다. 멀리서 도시의 방문객들은 공원의 끝으로 볼 수 있지만 공원의 사람들은 언덕에서 노두로 볼 수 있다.

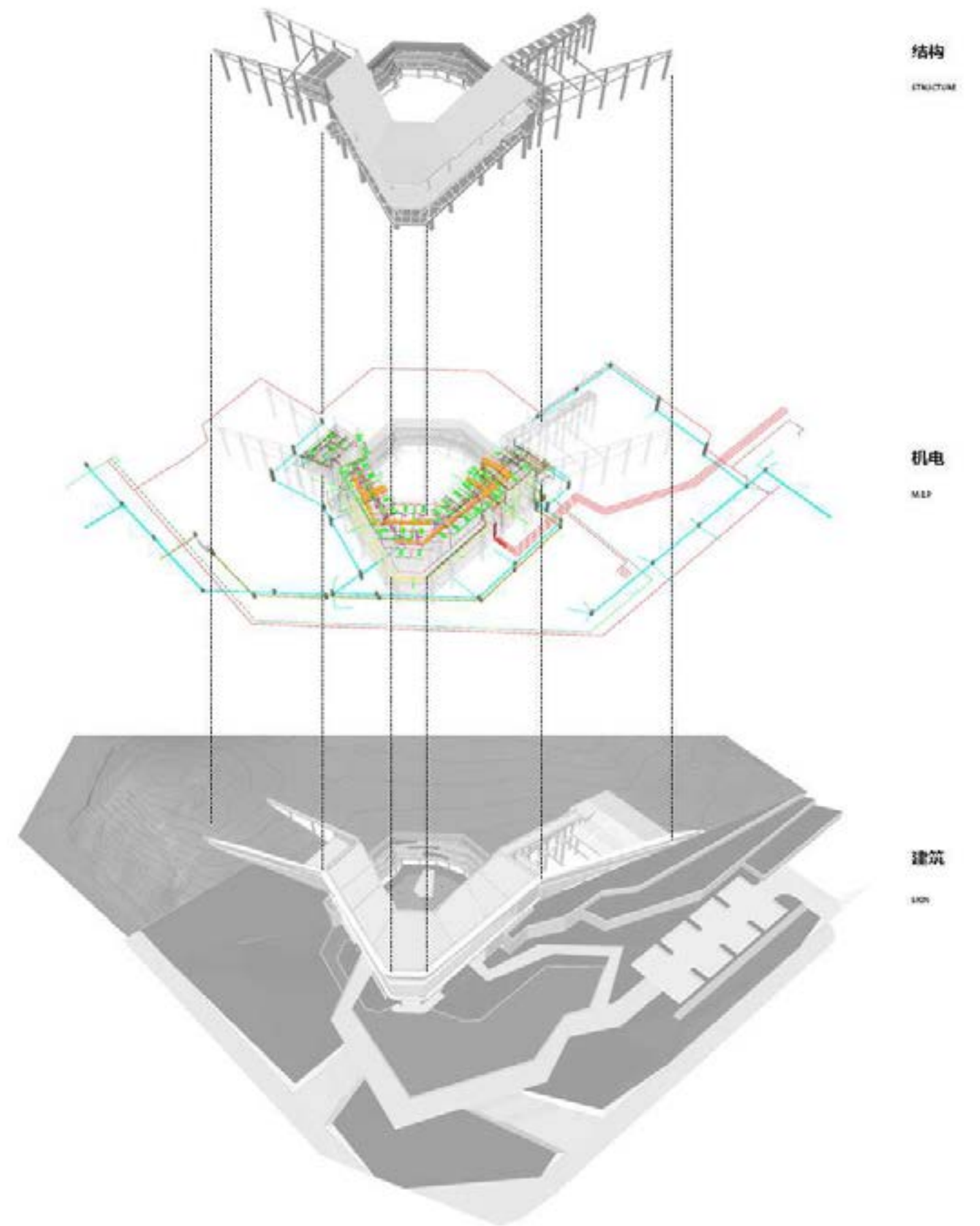
판매 갤러리로서의 초기 기능에서 은퇴 한 후, 이 프로젝트는 도시 계획을 위한 전시 갤러리로 사용되어 대중을 위한 초록 빛 녹지 사이에 실내 레크리에이션 교육 공간을 제공 할 것이다.

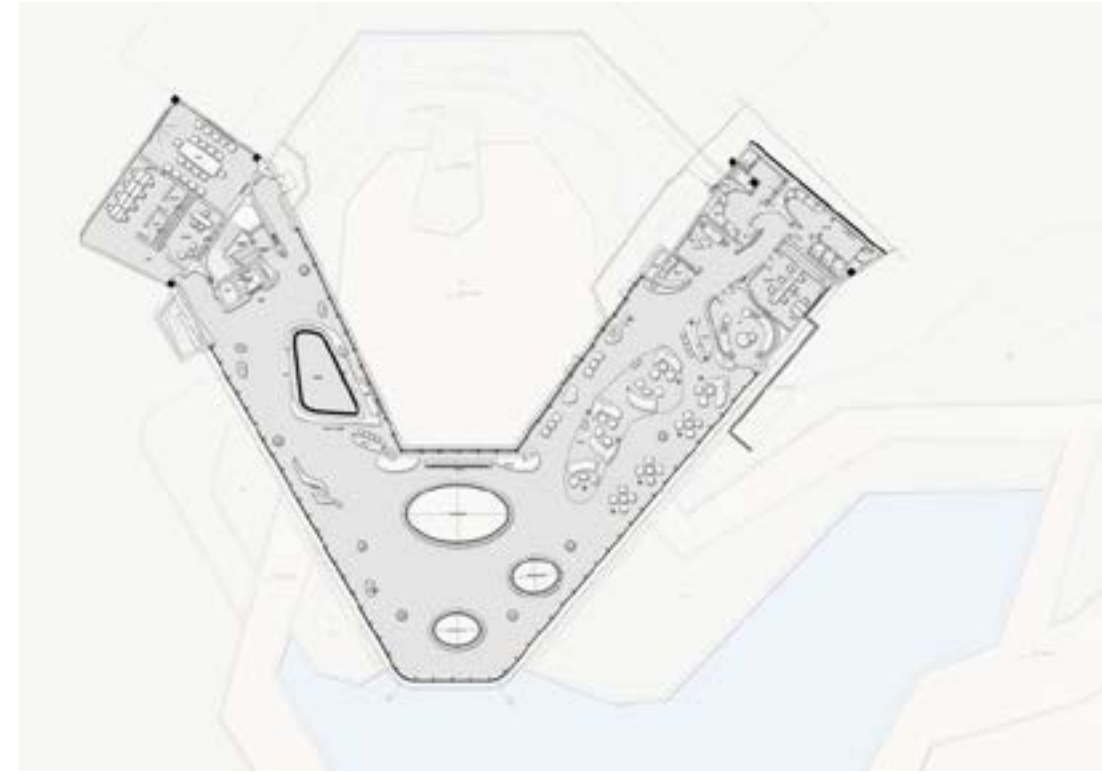
Comfortably perched at the eastern end of a green corridor in Chengdu's Tianfu New District, TIANFU ONE Exhibition Gallery enjoys panoramic views of the Luxihe wetland park just across the road. LWK + PARTNERS leveraged its proximity to both urban life and natural greenery to craft an observation deck culminating at the end of the city's main artery.

The project design is guided by a discreet respect for the local landscape, producing a circulation plan that is aligned with the city's axis, landmarks and vegetation pattern. Such a treatment by LWK + PARTNERS not only promotes the project's function as a public facility, but transformed a tricky height difference of the site into an architectural feature.

As hilly terrain is uncommon in Chengdu, LWK + PARTNERS took effort to highlight and make the most of the slope by having the building double as an elevated viewpoint. Connection with the city starts all the way from the urban green corridor to its rooftop observation deck that looks upon the city and park. A glazed exhibition hall reveals beneath the deck, forming the crux of the project that is penetrated by natural light and elevated by hefty pillars to command a flexible hollow space underneath. This creates a rich spatial experience for visitors and strengthens the connection with the rest of the city through opening up a common surface at grade, facilitating interaction and interrelationship between people, architecture, the environment and the city. The project appears to glide over a body of water overlooking the city and the wetland park, adding a futuristic touch to the local environment. It invites a host of visual perspectives featuring diverse backdrops for the iconic V-shaped architecture. At a distance, visitors from the city would see it as a tip of the park while those from the park will see it as an outcrop from the hillside.

After retiring from its initial function as a sales gallery, the project will serve as an exhibition gallery for urban planning, offering indoor recreational-educational space among verdant greenery for the public.





Publication: CONCEPT Vol. 251
Publication Date: February 2020
Original Article: TIANFU ONE Exhibition Gallery

中海天府里 · 天府新区城市会客厅

项目信息

建筑事务所：LWK + PARTNERS

地点：中国成都

客户：中海地产集团有限公司

建筑面积：1,324 平方米

竣工年份：2019

中海天府里·天府新区城市会客厅位于正在快速建设的成都天府新区，中央商务区的城市绿色通廊最东侧，隔路眺望辽阔的鹿溪河湿地公园。LWK + PARTNERS 将该建筑设计成一座“天空之桥”，形成城市轴线尽端的观景台，打造连接未来高密度城市与自然公园的体验。

为了呼应城市轴线、地标建筑、湿地等大规模城市要素，LWK + PARTNERS 采用了“克制”、“融入大地”的概念，以建立场地和城市之间的人流规划，满足公共设施的功能，同时把场地高差的难点转化成建筑元素。

成都是典型的平原城市，LWK + PARTNERS 尽可能保留场地的小山坡，将绿轴及动线连接到展厅顶层的观景台，将城市及公园的开阔美景尽收眼底，并将建筑隐藏在平台之下。观景台的底部有两层空间，接近道路的第一层设计为架空层，第二层展览馆为建筑的中心部分，玻璃幕墙引入自然光线。几片巨大的异形柱支撑起建筑，给予访客三层截然不同的丰富空间体验，更把内庭院和外部城市道路打通，强调人们、建筑、环境和城市的互动与联系。

V 形建筑仿佛于水上凌空滑翔，俯瞰城市和公园，为整个社区带来一抹现代感。建筑的形态更随着观者角度变化，带来多元视觉感受，自西向东从城市方向看过来，建筑是公园一隅；自东向西从湿地看过来，却是山体一角。

建筑作为公园绿地的配套，短期内用于地标项目展示中心，今后做为城市规划展览馆使用，在一片郁葱之中为公众提供一个具教育意义的休闲去处。